

INFORME DE ACTIVIDADES Y RESULTADOS

Guatemala, 30 de junio de 2021

Licenciado:

Luis Adolfo Mijangos Recinos
Director General de las Artes
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Licenciado Mijangos:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades en el Ballet Nacional de Guatemala conforme a lo estipulado en el **Contrato Administrativo de Servicios Técnicos No. DGA-207-187-2021 Resolución No. VC-DGA-024-2021** correspondiente al **Producto No. 4.**

ACTIVIDADES REALIZADAS:

Las actividades podrán realizarse en modalidad de Teletrabajo o Presencialmente, de acuerdo con el tablero de Alerta Covid-19

- 1) Se realizó clase diaria de mantenimiento y desarrollo técnico.
- 2) Se realizaron ensayos individuales y grupales para el aprendizaje y perfeccionamiento de las obras que se presentarán en las diversas Temporadas durante el año 2021 a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.
- 3) Se realizaron actuaciones artísticas como bailarina de conjunto interpretando los roles asignados en las obras de ballet para las presentaciones programadas en las diferentes Temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala a realizarse durante el año 2021.
- 4) Otras actividades afines relacionadas con el cumplimiento del contrato.

PRODUCTO / RESULTADOS OBTENIDOS:

- 1) Realice (1) una presentación artística como bailarín (a) de conjunto interpretando los roles asignados en las obras a presentar.
- 2) Realice (21) veintiún clases y ensayos de entrenamiento diario para el perfeccionamiento de los pasos para el montaje de las nuevas obras que se presentarán en las siguientes temporadas.

01 de junio de 2021

09:00 a 13:00hrs. Realicé clase de entrenamiento diario y ensayo para el perfeccionamiento de los pasos para el montaje de nuevas obras que se presentaran en las siguientes temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.

02 de junio 2021

09:00 a 13:00hrs. Realicé clase de entrenamiento diario y ensayo para el perfeccionamiento de los pasos para el montaje de nuevas obras que se presentaran en las siguientes temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.

03 de junio de 2021

09:00 a 13:00hrs. Realicé clase de entrenamiento diario y ensayo para el perfeccionamiento de los pasos para el montaje de nuevas obras que se presentaran en las siguientes temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.

04 de junio de 2021

09:00 a 10:30hrs Realicé clase de entrenamiento diario para el perfeccionamiento de los pasos para el montaje de nuevas obras que se presentaran en las siguientes temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.

- 11:00hrs Presentación Artística Presencial con Transmisión en Directo en la página oficial de Facebook, de la Obra "Ballet en Rojo y Negro" durante la Temporada Escolar Extendida 2021 del Ballet Nacional de Guatemala presentada en la Gran Sala "Efraín Recinos" del Centro Cultural Miguel Ángel Asturias.

07 de junio de 2021

09:00 a 13:00hrs. Realicé clase de entrenamiento diario y ensayo para el perfeccionamiento de los pasos para el montaje de nuevas obras que se presentaran en las siguientes temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.

08 de junio de 2021

09:00 a 13:00hrs. Realicé clase de entrenamiento diario y ensayo para el perfeccionamiento de los pasos para el montaje de nuevas obras que se presentaran en las siguientes temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.

09 de junio de 2021

09:00 a 13:00hrs. Realicé clase de entrenamiento diario y ensayo para el perfeccionamiento de los pasos para el montaje de nuevas obras que se presentaran en las siguientes temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.

10 de junio de 2021

09:00 a 13:00hrs. Realicé clase de entrenamiento diario y ensayo para el perfeccionamiento de los pasos para el montaje de nuevas obras que se presentaran en las siguientes temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.

11 de junio de 2021

09:00 a 13:00hrs. Realicé clase de entrenamiento diario y ensayo para el perfeccionamiento de los pasos para el montaje de nuevas obras que se presentaran en las siguientes temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.

14 de junio de 2021

09:00 a 13:00hrs. Realicé clase de entrenamiento diario y ensayo para el perfeccionamiento de los pasos para el montaje de nuevas obras que se presentaran en las siguientes temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.

15 de junio de 2021

09:00 a 13:00hrs. Realicé clase de entrenamiento diario y ensayo para el perfeccionamiento de los pasos para el montaje de nuevas obras que se presentaran en las siguientes temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.

16 de junio de 2021

09:00 a 13:00hrs. Realicé clase de entrenamiento diario y ensayo para el perfeccionamiento de los pasos para el montaje de nuevas obras que se presentaran en las siguientes temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.

17 de junio de 2021

09:00 a 13:00hrs. Realicé clase de entrenamiento diario y ensayo para el perfeccionamiento de los pasos para el montaje de nuevas obras que se presentaran en las siguientes temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.

18 de junio de 2021

09:00 a 13:00hrs. Realicé clase de entrenamiento diario y ensayo para el perfeccionamiento de los pasos para el montaje de nuevas obras que se presentaran en las siguientes temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.

21 de junio de 2021

09:00 a 13:00hrs. Realicé clase de entrenamiento diario y ensayo para el perfeccionamiento de los pasos para el montaje de nuevas obras que se presentaran en las siguientes temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.

22 de junio de 2021

09:00 a 13:00hrs. Realicé clase de entrenamiento diario y ensayo para el perfeccionamiento de los pasos para el montaje de nuevas obras que se presentaran en las siguientes temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.

23 de junio de 2021

09:00 a 13:00hrs. Realicé clase de entrenamiento diario y ensayo para el perfeccionamiento de los pasos para el montaje de nuevas obras que se presentaran en las siguientes temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.

24 de junio de 2021

09:00 a 13:00hrs. Realicé clase de entrenamiento diario y ensayo para el perfeccionamiento de los pasos para el montaje de nuevas obras que se presentaran en las siguientes temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.

25 de junio de 2021

09:00 a 13:00hrs. Realicé clase de entrenamiento diario y ensayo para el perfeccionamiento de los pasos para el montaje de nuevas obras que se presentaran en las siguientes temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.

29 de junio de 2021

09:00 a 13:00hrs. Realicé clase de entrenamiento diario y ensayo para el perfeccionamiento de los pasos para el montaje de nuevas obras que se presentaran en las siguientes temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.

30 de junio de 2021

09:00 a 13:00hrs. Realicé clase de entrenamiento diario y ensayo para el perfeccionamiento de los pasos para el montaje de nuevas obras que se presentaran en las siguientes temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.

Sin otro particular, me suscribo atentamente,

SARHA SCARLETHE SOTO SALGUERO

Es Conforme:

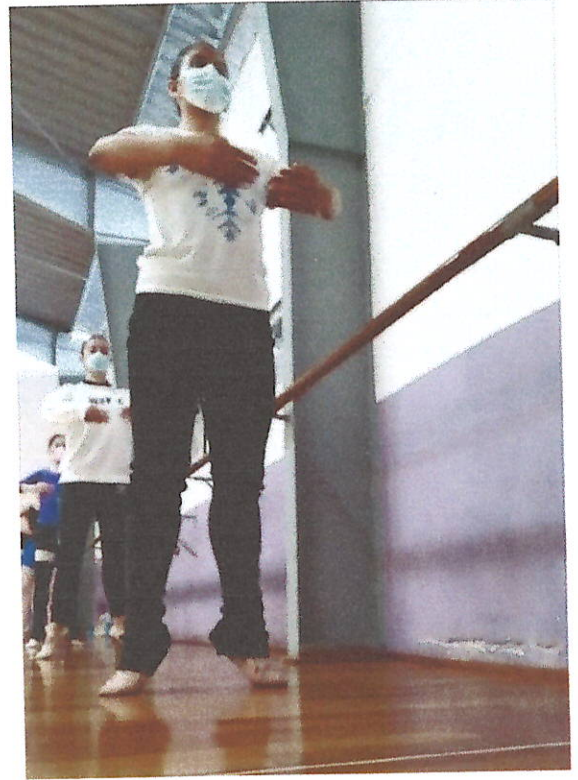
Sonia Annabella Marcos Bobadilla
Jefe Técnico Artístico II
Ballet Nacional de Guatemala

Fotos Producto No. 4



Ensayo de las nuevas obras a presentar

Ejercicio de equilibrio para el mejoramiento y perfección de la técnica clásica

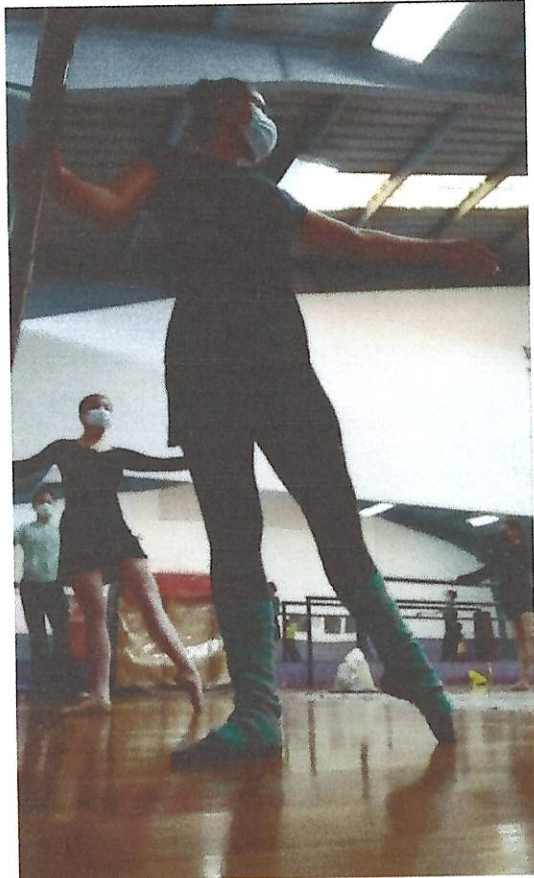


Ensayo para el perfeccionamiento de los pasos


SARHA SOTO


Jefe Técnico Artístico II
Ballet Nacional de Guatemala

Ensayo para el perfeccionamiento de los pasos



Realizando ejercicio técnico de entrenamiento diario

Ensayo con la Maestra Andrea Álvarez para el mejoramiento de los pasos a realizar




SARHA SOTO


Sonia Angulo Marcos Bonilla
Jefe Técnico Artístico II
Ballet Nacional de Guatemala

Ejercicio técnico para el perfeccionamiento de los pasos a utilizar en las obras



Presentación Artística del Ballet en Rojo y Negro



Presentación Artística en la Gran Sala Efraín Recinos de la obra "Ballet en Rojo y Negro"


SARHA SOTO


Jefe Técnico Artístico II
Ballet Nacional de Guatemala